

**„Dziedzictwo wsi lubuskiej i dolnośląskiej – wiedza, dobre  
praktyki, wzywania”  
16-17 października 2015 r.**

**Dzień I**

**WYKŁADY, DEBATY, DYSKUSJE**

- 11.00 - 12.00 Rejestracja uczestników
- 12.00 - 12.15 Powitanie i przedstawienie założeń konferencji
- 12.15 - 12.30 *Do czego przydaje się dziedzictwo? - prezentacja publikacji „Rzecz o dziedzictwie na wsi”, Justyna Duriasz-Buľhak, Fundacja Wspomagania Wsi*
- 12.30 – 12.50 *Muzeum Etnograficzne odzwierciedleniem lubuskiego dziedzictwa kulturowego na przykłaździe badań i kryteriów etnograficznych, Irena Lew, Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze z/s w Ochli*
- 12.50 – 13.10 *Krajobraz i architektura wsi dolnośląskiej i lubuskiej – dr inż. Zbigniew Kuriata, Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu*
- 13.10 – 13.30 *Z kresów na kresy, dr Grażyna Stojak, Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków*
- 13.30 – 13.45 Dyskusja
- 13.45 – 14.45 Obiad
- 14.45 – 15.15 Przejazd autokarem do Lubuskiego Centrum Winiarstwa w Zaborze
- 15.15 – 16.45 *Nowe życie pod starymi dachami – debata nt. możliwości ochrony i zachowania architektury wsi lubuskiej i dolnośląskiej.*
- *Wartości kulturowe wsi województwa lubuskiego. Problematyka ochrony i zagrożenia, dr Barbara Bielinis-Kopec, Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków*
  - *Zasób zabytkowy dolnośląskich wsi i możliwości jego ochrony, Wojciech Kapałczyński, Delegatura Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Jeleniej Górze*
  - *Pałac w Wiechlicach, Zbigniew Czmuda*
  - *O współpracy ze społecznością lokalną, Jarosław Skorulski, Stowarzyszenie „Nasze Zatonie”*
  - *Krajobraz kulturowy Łazu i Zaboru, Joanna Liddane*
  - *Park kulturowy w Wicinie, Alina Jaszewska, Fundacja Parku Kulturowego Grodzisko w Wicinie*

16.45 – 17.30 Dyskusja  
17.30 – 17.45 Przerwa na kawę

### PROJEKTY

17.45 – 19.15 Prezentacje zrealizowanych projektów z regionu. Prosimy o zgłaszanie projektów do sesji poprzez formularz rejestracyjny. Wśród zaprezentowanych projektów znajdują się m.in.:

- *Kultury Europy w kulturze regionu*, Irena Lew, Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze z/s w Ochli
- *Budowanie tożsamości lokalnej wokół restaurowanego zabytku na wsi*, Wojciech Jachimowicz, Muzeum Instrumentów Muzycznych w Szybie
- *Tradycje winiarskie*, Krzysztof Fedorowicz
- *Winobusy w trakcie Winobrania*, Beata Musiałowska, Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze

19.15 – 19.30 Podsumowanie sesji projektowej  
19.00 – 19.30 Przejazd autokarem do Muzeum w Ochli  
20.00 – 22.00 Kolacja

### Dzień II

#### DO KOGO PO PORADĘ I INFORMACJĘ?

9.00 – 9.15 *Finansowanie ze środków Unii Europejskiej projektów związanych z zachowaniem dziedzictwa kulturowego na obszarze działania Stowarzyszenia LGD „Między Odrą a Bobrem”, Zenon Obrał, Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Między Odrą a Bobrem”*

9.15 – 9.20 Pytania i odpowiedzi

9.20 – 9.35 *Sieć najciekawszych wsi*, Tadeusz Woźniak, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego

9.35 – 9.40 Pytania i odpowiedzi

9.40 – 9.55 *O przydatności studiów środowiska kulturowego dla JST i organizacji pozarządowych*, dr Iwona Rybka-Ceglecka, Oddział Terenowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa we Wrocławiu

9.55 – 10.00 Pytania i odpowiedzi

- 10.00 – 10.15 *O korzyściach i możliwościach współpracy mieszkańców z archeologami*, Mariusz Lesiuk, Fundacja Archeologiczna Archeo
- 10.15 – 10.20 Pytania i odpowiedzi
- 10.20 – 10.30 Przerwa na kawę

### **SESJA STOLIKOWA – POROZMAWIAJMY!**

- 10.30 – 11.30 Do rozmów przy stolikach i kawie nt. źródeł finansowania, obowiązującego prawa oraz współpracy z ekspertami zapraszają:
- Andrzej Soliński, Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
Adam Woźniak, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego  
dr Barbara Bielinis-Kopeć, Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków  
Barbara Nowak-Obelinda, Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków  
Mariusz Lesiuk, Fundacja Archeologiczna Archeo
- 11.30 – 11.45 Przerwa na kawę

### **SESJA WARSZTATOWA**

- 11.45 – 13.45 Warsztaty, prosimy o wybór 1 z 2 warsztatów:
- I. *O czym mówią kamienie? Odczytywanie inskrypcji drogą do poznania dawnych mieszkańców naszych małych ojczyzn*, Maciej Mamet, Emilia Kostka
- II. *Organmistrzostwo – rzemiosło czy sztuka? O budownictwie organowym dawniej i dziś, a także o ochronie, konserwacji i współpracy z właścicielami organów*, Adam Olejnik, Zakład Organmistrzowski ARS ORGANUM
- III. *Drewniane kościoły szlakiem sztuki – o współpracy historyków sztuki z administratorami parafii i mieszkańcami*, Ewa Lukas-Janowska, ks. Olgierd Banaś
- 13.45 – 14.00 Podsumowanie warsztatów, konferencji, wolne wnioski
- 14.00 – 15.00 Zwiedzanie Skansenu
- 15.00 – 16.00 Obiad